



CINÉ VERT EST DE RETOUR... EN LIGNE

Parce que c'est le temps d'agir

Du 5 octobre 2020 au 11 mars 2021

Montréal, le 6 octobre 2020 – Suite à l'annulation de la 2^e édition de Ciné Vert en salle au printemps dernier, [SUCO](#) et [Funambules Médias](#) sont heureux de pouvoir poursuivre leur 2^e édition inédite, en ligne. Le festival de films documentaires sur l'environnement se déroulera donc virtuellement, **du 5 octobre 2020 au 11 mars 2021**. Avec une sélection du meilleur documentaire environnemental, le festival se veut un pôle de convergence et un lieu de départ vers l'action en favorisant la mobilisation citoyenne en faveur de la transition écologique.

Cette édition exceptionnelle diffusera gratuitement 5 longs métrages documentaires sur [Tënk.ca](#) et proposera également une diversité d'activités en marge des projections, tels que des panels de discussion, une exposition en arts visuels et une soirée de courts métrages. Les films présentés seront accompagnés par des **discussions en direct** avec les cinéastes et des spécialistes des plus grands enjeux environnementaux de l'heure, afin d'ouvrir des espaces de dialogues et de favoriser l'échange d'idées autour de la transition écologique et l'identification des pistes de solution pour y contribuer activement. Le tout sera diffusé sur la [page Facebook de Ciné Vert](#), de SUCO et de Funambules Médias, mais également celle de la [Maison du développement durable](#), partenaire associé de Ciné Vert. Au fil des 5 diffusions en ligne et des différentes activités de mobilisation qui les entourent, le public est ainsi invité à repenser les modes de consommation et de production à une échelle autant locale qu'internationale.

SOIRÉE D'OUVERTURE

Le festival débute avec l'exposition en ligne PRUNELLE, et sera officiellement **lancé sur la plateforme numérique de Tënk le mardi 20 octobre 2020 à 19h00**, avec la diffusion du premier documentaire de cette édition : ***The Great Green Wall***. Le film sera accompagné d'un **panel de discussion le jeudi 22 octobre, à 19h30, en direct sur Facebook**, avec entre autres Simon Côté, coordonnateur général de l'organisme québécois Arbre-Évolution, Mariam Sow, directrice de l'ONG sénégalaise Enda Pronat et de plusieurs autres panélistes invités.

LA PROGRAMMATION | 1 DOCUMENTAIRE PAR MOIS ET PLUSIEURS ACTIVITÉS MOBILISATRICES EN FAVEUR DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE!

Tous les longs métrages seront disponibles gratuitement pendant **3 jours** dans l'univers numérique de Tënk.ca, et seront accompagnés d'un panel de discussion sur Facebook.

- ***The Great Green Wall* de Jared P.Scott**

2019 | Royaume-Uni | 90 min | Plusieurs langues | Sous-titres FR

20 octobre à 19h au 23 octobre 2020 à minuit

Panel de discussion le 22 octobre 2020, à 19h30, en direct sur Facebook

The Great Green Wall est le projet ambitieux de faire pousser un mur d'arbres de 8 000 km s'étendant du Sénégal à l'Éthiopie. Cette ceinture doit lutter contre la désertification progressive de la région due aux changements climatiques, mais également d'éviter les conflits croissants et les migrations massives. La musicienne malienne Inna Modja nous accompagne dans ce voyage musico-écologique le long de cette grande muraille verte et nous aide à comprendre ce qui n'est plus uniquement un enjeu africain mais mondial.

- ***La vie est dans le pré* d'Éric Guéret**

2019 | France | 80 min | Français

9 novembre à 19h jusqu'au 12 novembre 2020 à minuit

Panel de discussion le 11 novembre 2020, à 19h30, en direct sur Facebook

Paul François, agriculteur « grand céréalier », est intoxiqué en 2004 par un herbicide de Monsanto dont il garde de graves séquelles. Dix ans plus tard nous suivons la mutation de ses terres en agriculture biologique, mais également son combat en justice contre Monsanto, pour faire reconnaître la responsabilité de la firme dans ses graves problèmes de santé.

- ***L'homme a mangé la terre* de Jean-Robert Viallet**

2019 | France | 100 min | Français

8 décembre à 19 h jusqu'au 11 décembre 2020 à minuit

Panel de discussion le 10 décembre 2020, à 19h30, en direct sur Facebook

Exploitation des énergies fossiles, révolution industrielle, taylorisme, agriculture intensive... depuis deux siècles, le progrès et la croissance ont durablement altéré l'état de la planète. Retour sur la façon dont le monde est entré dans l'anthropocène, ère débutée quand les activités humaines ont commencé à impacter l'écosystème terrestre d'une façon significative.

- ***Pas d'or pour Kalsaka* de Michel K. Zongo**

2019 | Burkina Faso | 80 minutes | Plusieurs langues | Sous-titres FR

26 janvier à 19h jusqu'au 29 janvier 2021 à minuit

Panel de discussion le 28 janvier 2020, à 19h30, en direct sur Facebook

Dans les années 2000, le Burkina Faso lance l'exploitation de ses gisements d'or. L'État signe alors des contrats avec des sociétés minières internationales. La première mine d'or à ciel

ouvert démarre son activité à Kalsaka en 2006. Cependant, ce qui s'annonçait comme une opportunité de développement se révélera un désastre environnemental sans compensation pour la population d'agriculteurs du village. **Michel K. Zongo** documente cette tragédie en allant à la rencontre des habitants de même qu'en arpentant le paysage meurtri. Des cowboys allégoriques et un conteur ironique complètent la chronique. Un exemple frappant de l'exploitation injuste et malhonnête des ressources africaines par les pays développés, cause d'un véritable gâchis dont l'impact humain et écologique est méprisé.

- ***La baleine et le corbeau* de Mirjam Leuze**

2019 | Canada | 91 min | Anglais | Sous-titres FR

23 février à 19h jusqu'au 26 février 2021 à minuit

Panel de discussion le 25 février 2020, à 19h30, en direct sur Facebook

Comment la population de la forêt pluviale de Great Bear, en Colombie-Britannique, compose-t-elle avec l'arrivée de l'industrie gazière? Et quel poids les baleines ont-elles dans ce débat, alors que le seul bruit des navires-citernes peut suffire à les éloigner? *La baleine et le corbeau* relate l'histoire d'humains et de non-humains unis par un rapport profond à l'océan, mais séparés par des perspectives divergentes quant à son avenir.

CINÉ VERT, C'EST BIEN PLUS QUE DES FILMS!

En marge des projections, Ciné Vert propose au public différentes activités telles que des panels et conférences, une exposition d'arts visuels et une soirée de courts métrages.

5 octobre au 5 décembre 2020 | Exposition PRUNELLE

Cette année, Ciné Vert s'associe avec GALLEA pour vous présenter l'exposition PRUNELLE, une exposition multidisciplinaire qui rassemble 25 œuvres par 12 artistes de la scène artistique montréalaise et québécoise. Les œuvres remettent en question l'être et son environnement à travers les thèmes de l'égalité des genres, la solidarité, la justice sociale, la démocratisation, le pouvoir d'agir et le développement durable. L'exposition est visible en ligne du 5 octobre au 5 décembre 2020.

Peinture, art graphique, design web, dessin, peinture à l'encaustique, art urbain, poésie, expériences sensorielles, photographie, design, collage, pièce performative... autant de pratiques, styles, influences et médiums que d'artistes pluridisciplinaires.

Laissez vous surprendre par l'art des étonnant.e.s artistes exposants-es pour PRUNELLE : **Dana Edmonds, France Benoit, Mourad Fouad, Omar Bernal, Danielle Lamontagne, Thibault T Garcia, Yann Lenzen, Susan Willcocks, JOLANTA, Linzi, Janna Yotta, Lauranna Heulot et Philippe Dépelteau.**

Profitez de l'occasion de rencontrer les artistes exposants-es lors **d'entretiens en direct sur Instagram Live !**

L'exposition se déroulera durant du 5 octobre au 5 décembre 2020 sur [la galerie d'art en ligne Gallea](#)

19 novembre 2020, 19h30 | En action pour la transition !
Quel est le rôle des villes, des organisations et des citoyens dans la transition écologique?

Le rôle des villes prend de plus en plus d'importance dans la transition écologique. Premières à ressentir les impacts des changements climatiques comme les inondations et les chaleurs extrêmes, elles se démarquent par leur capacité à transformer les milieux de vie afin de les rendre plus résilients et moins énergivores, tout en favorisant l'inclusion et l'équité sociale.

Quel est leur rôle dans le développement et la mise en place de stratégies d'adaptation et de résilience pour faire face aux changements climatiques? Et comment elles collaborent avec les différents acteurs et les citoyens pour faire émerger et soutenir des projets durables et des initiatives citoyennes ?

Personnes invitées: Josée Duplessis, directrice générale de la Maison du développement durable et Alexandre Warnet, fondateur et président de Laval en transition.

Autres panélistes à venir

11 février 2021, 19h30 | Regards croisés : *Quel rôle ont les médias face à la crise environnementale?*

Alors que la crise climatique se fait de plus en plus sentir, ce panel aborde la manière dont les enjeux environnementaux sont traités ou discutés dans les journaux, les reportages pour la télévision, les médias web et le cinéma documentaire.

Personnes invitées : Amy Miller (cinéaste), Gabrielle Brassard-Lecours (journaliste indépendante co-fondatrice de Ricochet), et de Jean-Thomas Léveillé (journaliste à La Presse).

4 mars 2021 | Soirée ciné-discussion : *Cours vers la transition!*

Ciné Vert et Wapikoni Mobile vous invitent à assister à une projection-discussion en ligne autour de courts métrages sur l'environnement produits par Wapikoni Mobile. Sous le thème des droits autochtones, des femmes et de l'environnement, les films seront présentés en trois blocs: *territoire*, *mobilisation*, et *femmes et l'environnement*. Une discussion avec l'équipe de Ciné Vert et des personnes invitées suivra chaque bloc de projections.

Panélistes à venir

CINÉ VERT : LE TEMPS D'AGIR

Ciné Vert est un festival de films documentaires sur l'environnement. Il vise le rayonnement d'œuvres cinématographiques locales et internationales, ainsi que la création d'espaces d'échanges et de convergence autour des enjeux de l'heure, menant à la mobilisation et à la mise sur pied d'initiatives porteuses en matière de transition écologique. Ciné Vert est une coproduction de SUCO et de Funambules Médias.

COLLABORATIONS ET PARTENARIATS

Cette deuxième édition de Ciné Vert est rendue possible grâce à l'appui financier du Gouvernement du Canada par l'entremise d'**Affaires mondiales Canada**, en plus du support essentiel du **Conseil des arts du Canada (CAC)** et du **Conseil des arts de Montréal (CAM)**. Nous bénéficions également du soutien financier de la **Caisse d'économie solidaire** ainsi que de la **Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie** qui permettent la concrétisation du festival.

La diffusion du festival en ligne est rendue possible grâce à [Tènk](#), la plateforme dédiée au cinéma documentaire, qui héberge notre festival sur leur plateforme web. Nous entretenons également des relations avec des partenaires engagés dans le développement durable et artistique tels que la [Maison du développement durable](#), la **galerie d'art Gallea** ainsi que de nombreuses autres organisations communautaires et militantes. Les **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)**, acteur majeur du milieu du cinéma québécois, ainsi que la **Fondation Alter-Ciné** collaborent également avec nous sur cette deuxième édition.

À PROPOS DE SUCO

SUCO est une organisation de coopération internationale établie à Montréal depuis 1961. Elle rassemble des gens, des savoirs et des ressources pour renforcer l'autonomie des personnes, des organisations et des collectivités. SUCO soutient les collectivités dans l'amélioration de leurs conditions sociales, économiques et environnementales en bâtissant, avec elles, des systèmes alimentaires viables et une plus grande résilience climatique. Dans l'ensemble de ses activités, SUCO s'assure que la réalité et les besoins des femmes sont pris en compte et qu'elles participent pleinement aux décisions. Actuellement, SUCO travaille au Canada, au Bénin, au Burkina Faso, en Haïti, au Honduras, au Nicaragua, au Pérou et au Sénégal.

<http://suco.org>

À PROPOS DE FUNAMBULES MÉDIAS

Funambules Médias travaille à l'avènement d'une société juste et inclusive à travers la production vidéo, la formation et la diffusion de cinéma documentaire, en favorisant l'expression de la parole citoyenne et le développement de l'esprit critique. Ses activités de diffusion, dont la

plus connue est le *Cinéma sous les étoiles*, contribuent au rayonnement culturel ainsi qu'à la sensibilisation des populations à une vaste gamme d'enjeux environnementaux, socioculturels, économiques et politiques. En marge des contextes de présentation traditionnels, Funambules Médias occupe les places publiques et les lieux de diffusion alternatifs du grand Montréal en présentant des documentaires de qualité et porteurs d'alternatives. Il place également la médiation culturelle au cœur de son action en accompagnant chaque projection d'un dialogue avec le public, afin de mener la réflexion plus loin.

<http://funambulesmedias.org/>

Programmation complète de Ciné Vert : <http://cinevert.org>

Suivez-nous sur Facebook : <https://www.facebook.com/festivalcinevert/>

FESTIVAL CINÉ VERT

cinevert.org

[Facebook](#) | [Instagram](#)

Contacts médias :

Sophie St-Pierre, Communications Mingo2wo

Sophie@mingo2.ca / 514-378-6955

Mélanie Mingo2wo, Communications Mingo2wo

Melanie@mingo2.ca / 514 582 5272

Source :

Yasmina Britel, SUCO

yasminabritel@suco.org / 514- 219-0810